



MR TESLA PLAYED
...and electrified the world
Why Not Theatre Company
25 april 2017



Jeg er efterhånden blevet rimelig afhængig af Why Not Theatre Companys fine små forestillinger, der ofte spiller på overraskende lokationer. Dels holder jeg meget af det smukke engelske sprog og længes ofte tilbage til England, hvor jeg boede i et par år for efterhånden snart 30 år siden. Dels kan man være ret sikker på, at det er interessant og god kvalitet, når kompagniet inviterer indenfor til teaterleg.

Leg er også et centralt omdrejningspunkt i deres nye forestillingen, der i skrivende stund spiller for sidste gang og handler om Nikola Tesla. Opfinderen af vekselstrøm. En beskeden og introvert mand, måske med en hurtig moderne diagnose, hvis han havde levet i dag, men også et fascinerende menneske med en rørende historie, en legende tilgang til sit arbejde og en idealistisk holdning til samfundet. Det gjorde ham til en fattig mand, men med indre rigdomme man kun kan drømme om.

Tesla spilles af den fantastisk dygtige Nathan Meister. Han er en gudsbenådet karakterskuespiller og udstyret med en stemme, der vil fascinere de fleste og helt sikkert kan få damer til at dåne. Men et blik og et ord fanger han både karakteren, Tesla (der i forestillingens anslag er 86 år gammel), og publikums interesse med sit nærvær på scenen. Han er simpelthen helt vildt god til at formidle sin monolog.

Teksten er skrevet af Tanja Mastilo, der siden barn har været fascineret af Tesla. Det er en rørende og opbyggelig historie om et ensomt og genialt menneske, der insisterede på, at universets energi tilhører os alle, og at hans opfindelser skulle tilfalde menneskeheden. Teksten er en smule lang i spyttet i begyndelsen, men det tilgives, når de kommer ud af munden på Nathan Meister til fire KÆMPESTORE stjerner.

MR. TESLA PLAYED introducerer det nye koncept "Why Not Pop-Up". Små teaterproduktioner, hvor der er kort fra idé til forestillingen, og som jeg på det varmeste anbefaler, at man bør holde øje med.

Dramatiker:
Tanja Mastilo

Medvirkende:
Nathan Meister

Skabt af:
Sue Hansen-Styles, Tanja Mastilo, Nathan Meister, Barry Wesil og Mr. Peach

Musik:
Louise Hjorth Hansen

Grafik:
Kristel Pent

Grafisk design:
Kenneth Kikkenborg